

# Ольховая сережка

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

нар

У - ро - нит ли ве - тер в ла -  
- бя низ - ве - сти до пы -

- до - ни се - реж - ку оль - хо - ву - ю, нач -  
- ли - ноч - ки в звездной ту - ман - но - сти, ко -

- нет ли ку - кушка сквозь крик по - ез - дов ку - ко - вать,  
- неч - но, ста - ро, но под - дель - ных ве - личий ум - ней,

за - ду - ма - юсь вно - вь и, как на - ня - тый, жизнь ис - тол - ко - вы - ва ..  
 и нет у - ни - жень - я в о - соз - нан - ной соб - ствен - ной ма - ло -

- ю и вно - вь при - хо - жу к не - воз - мож - но - сти ис - тол - ко -  
 - сти, ве - ли - чи - е жиз - ни пе - чаль - но о - соз - на - но

- вать. 1. Се - // Се - // ре - ж - ка оль - хо - ва - я, лег - ка - я  
 в ней. 2. ре - ж - ка оль - хо - ва - я вы - ше лю -



1.

что не по - хо - же на про - сто пу - стяк. Се - //

- ня - ем - ся мы, из - ме - ня - ет - ся мир.

*Fine*

Detailed description: This system contains the first vocal line and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and moving lines. A first ending bracket is shown at the end of the system.

2.

8:-----

Detailed description: This system continues the piano accompaniment. It features a second ending bracket labeled '2.' and a measure rest of 8 measures. The piano part is dense with chords and includes some chromatic movement.

8:-----

Detailed description: This system continues the piano accompaniment with further chordal textures and melodic lines in both hands.

8:-----

Detailed description: This system continues the piano accompaniment, showing a variety of harmonic structures and rhythmic patterns.

*Da capo al Fine*

Detailed description: This system concludes the piano accompaniment. It features a final cadence and is marked 'Da capo al Fine' at the bottom right.

Уронит ли ветер  
в ладони сережку ольховую,  
Начнет ли кукушка  
сквозь крик поездов куковать,  
Задумаюсь вновь  
и, как нанятый, жизнь истолковываю  
И вновь прихожу  
к невозможности истолковать.  
Себя низвести  
до пылиночки в звездной туманности,  
Конечно, старо,  
но поддельных величий умней,  
И нет униженья  
в осознанной собственной малости,  
Величие жизни  
печально осознано в ней.

*Привет:* Сережка ольховая,  
легкая, будто пуховая,  
Но сдунешь ее—  
все окажется в мире не так.  
И, видимо, жизнь  
не такая уж вещь пустяковая,  
Когда в ней ничто  
не похоже на просто пустяк.  
Сережка ольховая  
выше любого пророчества.  
Тот станет другим,  
кто тихонько её разломил.  
Пусть нам не дано  
изменить всё немедленно, как хочется,—  
Когда изменяемся мы,  
изменяется мир.

И мы переходим  
в какое-то новое качество,  
Как в даль отплываем  
к неведомой новой земле,  
И не замечаем,  
что начали странно покачиваться  
На новой воде  
и совсем на другом корабле.  
Не страшно вблизи нам  
всё то, что пугает нас издали.  
Там тоже глаза, голоса,  
огоньки сигарет.  
Немножко обвыкнешь,  
и скрип этой призрачной пристани  
Расскажет тебе,  
что единственной пристани нет.

*Привет.*